

#0103BIM

Quarenta
DIAS
quarentena

PROF. ANTONIO
ARCHANGELO

FICHA EDITORIAL

Governador
João Dória

Secretário da Educação
Rossieli Soares da Silva

Dirigente Regional de Ensino - Limeira
Magda de Moraes

Diretora Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Patricia Aparecida Biotto

Vice-Diretor Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Danilo Cosme

Coordenadores pedagógicos da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Pamella Ramos
Margarida Milani

FICHA TÉCNICA

QUARENTA DIAS DE QUARENTENA: GUIA DE ESTUDOS LÍNGUA PORTUGUESA

Arte, redação e autoria

Profº Antonio Archangelo

antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br

Guia de Língua Portuguesa confeccionado durante os primeiros 40 dias da quarentena de 2020 para os alunos d 8ºD, 9ºB, 9ºC, 9ºD, 9ºF da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, Rio Claro/SP.

*... Tudo vale a pena quando a alma não é
pequena.*

Fernando Pessoa

ÍNDICE

ÍNDICE	5
APRESENTAÇÃO	6
Horário das aulas	7
Avaliação	8
PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE	9
Atividade 01	10
ATIVIDADE 1 – ENTRE LABIRINTOS	11
Texto 1	12
LABIRINTO	12
ASSISTA	12
ASSISTA	13
LEITURA COMPLEMENTAR	13
EXERCÍCIOS	13
FÓRUM – ATIVIDADE 1	15
GUIA DE AULAS NO CMSP	16

APRESENTAÇÃO

O Guia de Língua Portuguesa, apresentado neste documento, é fruto do esforço dos profissionais da educação da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, de Rio Claro, interior de São Paulo, atuando de modo colaborativo visando os saberes, procedimentos, reflexões e experiências a respeito da prática docente durante os primeiros meses de isolamento social provindos da quarentena de Coronavírus em todo o globo terrestre.

Ele visa os primeiros passos do aluno no ambiente digital e de Ensino a Distância e contempla as competências gerais discriminadas pelo Currículo Paulista 2020 e pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) e homologada em 20 de dezembro de 2017.

Possui, *a priori*, caráter experimental para manter o direito à Educação para os alunos da comunidade escolar.

Profº. Antonio Archangelo

Horário das aulas

HORÁRIO SEMANAL					
MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h00 - 07h45		9ºF -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro	9ºB - E.E Janeiro
7h45 - 08h30		9ºF -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro
8h30 - 09h15	9ºB - E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro	9ºD -E.E Janeiro		9ºF -E.E Janeiro
9h15 - 10h00	9ºB -E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro	9ºD -E.E Janeiro		9ºD -E.E Janeiro
10h20 - 11h05					9ºC -E.E Janeiro
11h05 - 11h50	9ºD -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro			9ºC -E.E Janeiro
11h50 - 12h30	9ºD -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro		9ºD -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro
TARDE	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
12h45 - 13h30			ATPC		
13h30 - 14h15	TEATRO	JORNAL	ATPC	GRAVADORA	PODCAST
14h15 - 15h00	TEATRO	JORNAL	ST	GRAVADORA	PODCAST
15h00 - 15h45			ST		
16h05 - 16h50	8ºD -E.E Janeiro	8ºD -E.E Janeiro	CENTRAL DE DÚVIDAS	8ºD -E.E Janeiro	
16h50 - 17h35			AGÊNCIA	8ºD -E.E Janeiro	
17h35 - 18h20		8ºD -E.E Janeiro	AGÊNCIA <input type="checkbox"/>		8ºD -E.E Janeiro

Avaliação

AVALIAÇÃO

**por pontuação máxima*

Exercícios semanais	Participação e engajamento	Entrega, pontualidade e cordialidade	Portfólio reflexivo
2	2	2	4
RECUPERAÇÃO			
1	1	1	2

Exemplo:

Lucas fez todos os exercícios semanais, mas não participou dos projetos, das aulas e não entregou o portfólio. Fechou o bimestre com nota 2

PORTFÓLIO REFLEXIVO - auto avaliação realizada pelo aluno evidenciando suas reflexões sobre cada atividade realizada no bimestre. A entrega do portfólio reflexivo é prevista para a última semana do bimestre e este pode ser entregue em qualquer formato e plataforma desde que identifique o autor e conteúdo das reflexões sobre a produção dos conteúdos da disciplina.

PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE

JORNAL DO CAMÕES

Dia: terça-feira, 14:00

Produção semanal

site: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/editorial/>

GRUPO DE TEATRO I-JUCA PIRAMA

Dia: segunda-feira, 14:00

site: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/blog/>

GRAVADORA E PRODUTORA UIVANTE RECORDS

Dia: quinta-feira, 14:00

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

PODCAST POEMAS UIVANTES PARA SERES FALANTES

Dia: sexta-feira, 14:00

Site: <https://anchor.fm/antonio-archangelo>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

AGÊNCIA DE PUBLICIDADE LIMA BARRETO

Dia: Quarta-feira, 16h

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

***ESCRITA COLABORATIVA DIÁRIA -SOCIEDADE DOS POETAS UIVANTES**

Dia: diariamente, horário da aula

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

Atividade 01

LÍNGUA PORTUGUESA

Professor Antonio Archangelo

antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br

Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti

Diretoria de Ensino de Limeira

Olá

Você está no roteiro de estudos para o terceiro bimestre elaborado pelo professor

Antonio Archangelo, de Língua Portuguesa, da **Escola Estadual Januário Sylvio**

Pezzotti, Rio Claro/SP.

Durante o período de isolamento social, este material garantirá a continuidade de seus estudos visando, sobretudo, manter o vínculo com a comunidade escolar e as metas/objetivos de vida para este ano letivo.

Em cada uma das atividades você terá que:

Assistir as aulas no Centro de Mídias;

Concluir a leitura do Roteiro disponibilizado neste site, no grupo de WhatsApp, no Google Classroom ou impresso na escola;

Concluir a leitura complementar sugerida / Participar do projeto de prática;

Concluir o Exercício proposto;

Participar do Fórum.

ATIVIDADE 1 – ENTRE LABIRINTOS

Para início de conversa:

- Você já explorou um labirinto nas atividades escolares?
- Para você o que é um labirinto?



OS LABIRINTOS VENEZIANOS. Disponível em
<<http://www.ilcuoreveneto.it/labirinti-veneti-mistero-poesia/>> Acesso 04 de
Agosto de 2020

Texto 1

LABIRINTO

A palavra labirinto, na língua portuguesa, tem origem no termo latino labyrinthus. Na Antiguidade, de acordo com a Mitologia, os labirintos eram criados para aqueles que, neles entrassem, não pudessem mais sair. Eram usados como proteção a locais que deveriam permanecer inacessíveis para pessoas não autorizadas; verdadeiras armadilhas mortais.

A mitologia grega apresenta um dos labirintos mais famosos da história, o Labirinto de Creta. O rei Minos o construiu para manter aprisionado seu filho Minotauro, que nascera metade homem e metade touro.

De acordo com a mitologia, Minotauro foi morto pelo herói Teseu, que conseguiu sair do labirinto graças ao fio de um novelo de lã, usado para marcar o caminho, o qual foi dado a ele por sua amada Ariadne.

A palavra labirinto pode ser usada em sentido figurado, significando outra coisa, ou seja, dando a noção de algo confuso ou de difícil compreensão. Labirinto também é o nome de uma estrutura da orelha interna, responsável por nossa audição e equilíbrio.

Marcos Rohfe

ASSISTA

Vídeo 1 - Minos e Poseidon: A Origem do Terrível Minotauro - Mitologia Grega - Foca na História
https://www.youtube.com/watch?v=VmRQt-_4_S4

O **português**, o **espanhol**, o **francês**, o **italiano** e o **romeno** são exemplos de idiomas originados do Latim Vulgar. São, por isso, considerados línguas neolatinas ou românicas. A língua portuguesa recebeu contribuições de muitas outras línguas, acolhendo palavras de origem indígena, africana, europeia, árabe, entre outras.

ASSISTA

Vídeo 2 - As línguas românicas e eu

<https://www.youtube.com/watch?v=8En2vXs0-GY>

LEITURA COMPLEMENTAR

Labirinto de Creta: <https://www.infoescola.com/mitologia-grega/labirinto-de-creta/>

EXERCÍCIOS

1. Após a leitura do Texto 1, responda às questões propostas.
 - a) Qual é a finalidade desse texto?
 - b) Pesquise os significados possíveis para a palavra labirinto.
 - c) Como o termo “labirinto” poderia ser usado em sentido figurado? Dê exemplos.
 - d) Você conhece outras palavras que podem ter significados diferentes dependendo de como são usadas?
2. Porque *labirinthus* está grafada em itálico no texto?
3. Observe a oração a seguir para responder às questões: “O rei Minos o construiu para manter aprisionado seu filho Minotauro, que nascera metade homem e metade touro.” Os dois verbos apresentam ações ocorridas no passado. Uma delas ocorre antes da outra.

a) O que ocorre antes? A ação marcada pelo verbo “construiu” ou a ação marcada pelo verbo “nascera”?

b) Se no lugar de “nascera”, o autor utilizasse o verbo “nasceu”, haveria mudança de sentido na oração? Justifique

4. Pesquise em uma gramática a diferença entre pretérito perfeito e pretérito mais-que-perfeito

5. As duas orações a seguir expressam o mesmo acontecimento. Faça uma pesquisa para verificar o que as diferencia.

O rei Minos **construiu** o labirinto de Creta

O labirinto de Creta **foi construído** pelo rei Minos

Agora anote suas descobertas no quadro a seguir, resumindo o significado dos conceitos:

VOZ ATIVA	
VOZ PASSIVA	

6. A oração em negrito marcada no trecho a seguir está na voz passiva. Passe-a para a voz ativa, fazendo as demais adequações necessárias para manter a coesão do período, reescrevendo-o.

De acordo ainda com a Mitologia, Minotauro foi morto pelo herói Teseu, que conseguiu sair do labirinto graças ao fio de um novelo de lã que usou para marcar o caminho, novelo este dado a ele por sua amada Ariadne.

FÓRUM – ATIVIDADE 1

Utilize o Youtube, Tiktok, Instagram, Facebook, Twitter ou qualquer aplicativo social. E com a câmera do seu celular comente sobre o mito do minotauro e o que achou da mesma.

Lembre-se

Para concluir a tarefa, você terá que entrar em contato com o professor e marcá-lo na postagem

utilizando o perfil dele no app que você estará utilizando.

Lembre-se, pergunte a ele qual é o app que utilizará e em qual estará marcando-o.

IMPORTANTE: Envie o link com o material no Fórum do Classroom.

Você pode acessar esse conteúdo em:

<https://antonioarchangelo.com/2020/08/04/mitologia-e-atualidade/>

GUIA DE AULAS NO CMSP

Data	Dia da Semana	Ano/Série	Horário início	Horário final
9-jun.	TER	8º ano do EF II	11:15	12:00
11-jun.	QUI	8º ano do EF II	09:45	10:30
12-jun.	SEX	8º ano do EF II	10:30	11:15

Te vejo lá!